

BORSE

che contemporaneamente
efficienti. Dalla fine del
prima guerra mondiale
oggi, il psi non ha fatto
grossi passi avanti, e
non riesce a convincere
nessuno della grandezza
vera dell'eurocomunismo
e di vertici Berlinguer
e Marchais.

L'ineccepibile il psi
psi lascia gli elettori
un governo e su una
linea nuovi dopo il
giugno è pericoloso.
fare l'arbitrio in una
lia di blocchi (destro-
de, sinistra o poli) con-
sono idee, uomini e
naggio. L'asino di Bur-
non è un buon esem-
pio il leader.

**EUROPEO
EZIONI**

DRIANO 15

ZZINI FART

ON SUCCESSO

Con l'entrata in vigore della nuova legge

Niente fumo dopo i pasti

In realtà la situazione non è chiara: bar e ristoranti sono o no "locali pubblici"? Le sanzioni per i trasgressori - Pubblici ufficiali le "maschere" dei cinema

«I sigarette erano ottimi, per non parlare della «valdostana»... una patatina fritta, squallida il deserto, l'antistress la maccedonia, il caffè, poi, stranamente né lungo né corto. Oh... Una buona sigaretta è quel che ci vuole adesso. Accendi, ti immergi nella solita «vecchia» nuvoletta, e lì cala una mano sulla spalla: «Fanno dischi, contatli!».

Automaticamente cerchi la patente «Baretto». Ma la macchina è fuori.

«Bruciato» col rosso, ma il cilindro di carta è infuso che lui ha le dita. Già, la sigaretta. La legge parla chiaro: «Chiunque fumare in esercizi pubblici...».

«...e via, mentre nell'altro si sofferma. Ma vediamo, nel dettaglio, che cosa dice la legge «antifumo».

«L'articolo 111, novembre dell'anno scorso, ha entrato in vigore proprio ieri: «È vietato fumare nelle sale dei cinema, nelle aule delle scuole, negli autoveicoli di proprietà dello Stato, nelle sale di attesa ferroviarie, autoleitarie, marittime, aeree, nei vagoni per...

«...e nei locali chiusi che siano adibiti a pubblica riunione: nelle sale del teatro, nelle sale da ballo, nelle sale-conferenze, nelle biblioteche, nelle pinacoteche, nelle gallerie d'arte o nelle sale di lettura».

Una vasta gamma di locali, come si vede, nella quale, però, non si riesce a situare con sicurezza il ristorante o il bar «tutto casa».

Un'interpretazione stretta della legge includerebbe le due categorie di locali. Più elasticamente, però, si può dire che il bar, ma i ristoranti sono stati tenuti fuori. Occorre tuttavia fare chiarezza al più presto. Potrebbe capitare, infatti, che qualche avventore infastidito dal fumo decida di ricorrere al 112 per far rispettare quel che ritiene un suo diritto, suscitando inevitabili polemiche e mettendo in grave imbarazzo i titolari stessi della legge.

Non sembra discusso fuori luogo: già ieri, a Torino, in un

paese di ristoranti i titolari hanno chiesto, prima di entrare, se in quel locale era possibile fumare oppure se si sono entrati solo dopo aver ricevuto assicurazioni sul «libero fumo».

È da tener presente, infine, che le sanzioni per i titolari dei locali, qualora venisse accettata l'interpretazione più restrittiva, sono ben più pesanti che non quelle per i fumatori stessi. Centomila lire di multa perché il cliente fuma sono una «botta» tale da trasformare il più tranquillo trattore in un «pallotto» ferocissimo.

Infine una nota curiosa: la «maschera» che il cinema ci strappa i biglietti, prossimamente sarà fornita anche di un bollettario per le contravvenzioni, trasformandosi automaticamente in pubblico ufficiale. Attenzione, perciò, a mandarla a quel paese: si rischia l'arresto. A proposito: pare che in carcere si possa fumare. Almeno per ora.

Due banditi hanno assalito un orefice, stamane alle 11,15, in via Roma 79 a Moncalieri. Il bottino di 10 milioni. Nella gioielleria c'è soltanto la commessa Rosina Ponte, abitante a Nichelino.

Spiega la donna: «È arrivata una «mini». Uno è sceso, l'altro è rimasto al volante. È entrato con calma, mentre mi accende la cliente, un ragazzo di 20, 25 anni. Ha estratto improvvisamente una grossa pistola. «E' una rapina, niente scherzi. Sai com'è il dico», ha detto. «Lei scherza», ha risposto. «Non scherza affatto», ha ribattito. Mi ha costretto ad andare a prendere un sacco di nylon e ha buttato dentro tutti gli anelli d'oro.

La commessa Rosina Ponte e la titolare Elvira Gennella

brillanti che ha preso dalla cassaforte che in quel momento era aperta.

La titolare del negozio Elvira Gennella era uscita da poco con un'amica. «Mi sono affrettata un poco fuori e stavo per andare a fare delle commissioni, quando ho visto arrivare davanti alla mia oreficeria una «mini» che fumava un pallotto. La mia amica si è avvicinata al guidatore e ha detto: «Guardi che ha fatto il motore». Quello si è girato e senza accorgersi ha risposto: «Non fa nulla, non si preoccupi».

Non mi sono accorta che mi avevano già rapinato. Dopo pochi minuti il bandito è uscito con l'auto.

co del gioielliere. I due sono fuggiti e sono in molti ad averli visti in volta. Una immediata battuta dei carabinieri nella zona non ha dato alcun esito.

A ORBASSANO stamane alle 11 nella Casa della conferenza Papa Giovanni XXIII, il raduno dei sindaci di Orbassano, Brunico, Gressano, Orbasiano, Rivale e Volperra per una esame della situazione nella zona in seguito agli aumenti dei prezzi al consumo. Il proposito è l'organizzazione di gruppi d'acquisto a una cooperazione tra commercianti e produttori.

VIGONE. Un violento incendio ha distrutto un alto della S.p.A. Compensati e Riparazioni, situata in via Torino 43. Sono andati distrutti il macchinario, le macchine utensili e il posto di lavoro e di magazzino.

Scontro a Novalesa con quattro feriti

Quattro feriti in un incidente stradale avvenuto ieri presso Novalesa. Una «Renault 112», condotta da Adriano Berioleto, 55 anni, abitante a Casale di via Prati 1, sulla quale erano anche Irene Basso, pure abitante a Casale; Marina Mionti, 30 anni, e la figlia di questa di 8 anni, è scontrata con una «Volvo». L'ufficiale era guidato da Domenico Contino, 19 anni, abitante a Novalesa in via Villaretto 27. La «Renault» dopo l'urto è finita contro una «Suzuki». Ferito il conducente della Contino.

STAMPA SERA cerca la commessa ideale

SPECIALISTA IN SFILATINI

«Sembra facile fare la commessa ma, guardi, alle mie spalle, quante centinaia di prodotti. E poi il bancone, i metri di lunghezza, da percorrere continuamente mattina e pomeriggio. Glielo assicuro, alla sera si arriva a casa sfiniti dalla fatica». Sono parole di Jole Bosco, 27 anni, sposata, commessa presso la panetteria Crocchi di via Bellini 6. Una commessa modello in un negozio riformattissimo. Un minimarket che con il pane vende un po' di tutto: pasticceria, liquori, ogni specialità gastronomica.

Abbiamo una clientela sceltissima, molto esigente che — ci spiega — pur facoltosa ha uno spiccato reticimento negli acquisti. È abitudine credere che i più ricchi spendano con facilità. Anzi è il contrario. Comprano al prodotto raffinato ma guardano sempre al prezzo. Non si abilitano mai sugli acquisti. Comprano soltanto lo stretto indispensabile preferendo ripetere l'acquisto che abbattere con la probabilità di sciupare la merce». Jole Bosco, una madama florida con il viso aperto al sorriso, il commercio l'ha «scoperto». È nata ad Asti e fin dall'infanzia ha vissuto in mezzo ai clienti aiutando il padre nella trattoria «Al cichè d'oro» di Orbassano con un negozio di commestibili.

Amo Torino, come a casa con il marito subito dopo il matrimonio, a Jole è venuto in mente di aprire un negozio di commestibili. «È una specialità. Il Casalegione, noi ne vendiamo molto assieme alle torte di nocciola e al burro. Vengono direttamente dal paese della proprietaria».

al. rig.

Informazione pubblicitaria a pagamento

Al Borgo Mediceale

Fra i vini dell'Astigiano

Il vino Moscato d'Amburgo, rosso e abbinabile, il sereno Originalesco adatto ai salumi e agli antipasti, la classica Barbera, il rosso granato di cui, l'annata 1975, il caratteristico Brachetto e infine il più tipico e insidioso vino astigiano, il bianco di Barbera, sono tutti presenti nel catalogo del Borgo Mediceale. Questi vini, prodotti in una delle zone più pregiate del Piemonte, sono disponibili in bottiglie da 0,75 e 1,5 litri.

In programma per oggi la visita del coro «Edolus» e del Coro Upl diretto da Franco Ramello, che si esibirà sul palco del teatro del Borgo alle ore 21,30. Sempre questa sera è attesa una rappresentazione delle Contrattorie, monodrammi di Pierluigi Pignatelli, con la partecipazione di Paolo Belli, Gianfranco Priore e della «Truppa» di Moncalieri. La gara di coppia, condotta da Massimo Chiverno, proseguono con alcune tra i titolari di Stampa Sera in attesa della finalissima a di domenica che vedrà sempre alle 18, stenderanno i vincitori delle semifinali.

Y. C.

APRIAMO UN DISCORSO DI JEANS

TUTTI JEANS A PREZZI GIOVANI

shopping-center W35

c.so vigevano 35 torino tel. 231902

GRANDIOSA VENDITA ESTIVA

GARINO le pellicce

PREGIATE, PRONTE E SU MISURA CON QUATTRO GARANZIE

- 1° Pelli selezionate con certificato di origine.
- 2° Garanzia professionale del produttore.
- 3° La nostra esperienza diretta sull'acquisto e l'elaborazione.
- 4° Lavorazione propria nel nostro laboratorio specializzato che potrete visitare seguendo personalmente tutto il ciclo della confezione.

malgrado forti aumenti

SCONTI DEL 50%

CUSTODIA - RIPARAZIONI - TRASFORMAZIONI

Tra i migliori nel campo della pellicceria

VIA GARIBOLDI, 28

quasi angolo via della Consolata - TORINO

Al Borgo Mediceale

Fra i vini dell'Astigiano

Il vino Moscato d'Amburgo, rosso e abbinabile, il sereno Originalesco adatto ai salumi e agli antipasti, la classica Barbera, il rosso granato di cui, l'annata 1975, il caratteristico Brachetto e infine il più tipico e insidioso vino astigiano, il bianco di Barbera, sono tutti presenti nel catalogo del Borgo Mediceale. Questi vini, prodotti in una delle zone più pregiate del Piemonte, sono disponibili in bottiglie da 0,75 e 1,5 litri.

In programma per oggi la visita del coro «Edolus» e del Coro Upl diretto da Franco Ramello, che si esibirà sul palco del teatro del Borgo alle ore 21,30. Sempre questa sera è attesa una rappresentazione delle Contrattorie, monodrammi di Pierluigi Pignatelli, con la partecipazione di Paolo Belli, Gianfranco Priore e della «Truppa» di Moncalieri. La gara di coppia, condotta da Massimo Chiverno, proseguono con alcune tra i titolari di Stampa Sera in attesa della finalissima a di domenica che vedrà sempre alle 18, stenderanno i vincitori delle semifinali.

Y. C.

STAMPA SERA

MOSTRA MERCATO DI VINI PREGIATI

GARA D'ASSAGGIO DEL 3-6

(cognome e nome)

Da presentare in biglietteria entro le 17,30 del 3 giugno

Spettacoli di provincia

ALBESSE: I gioiellieri del West.

AVIGLIANA: CORSE: NIENTE più oltre l'incendio di casa.

BEINASCIO: ITALIA: TAVOLO d'oro e mostri.

BORGARO: ROYAL: Vivere per l'occasione.

NANCINO: La poltiglia in cartiera.

CALIGNANO: PETER: Il solo a 3 can.

CHIERI: SPLENDOR: Qualche 100 sul nodo del cuoio.

CIRI: CATALANO: Ci divertono all'italiana.

LA VERGINE: ITALIAN: La vergine.

NUOVI: Il nuovo taglio Pirelli.

PIRELLA: POLITEAMA: Il cinema senza dal teatro.

SIRIO: Il solo uomo a un selvaggio.

SPLENDOR: Banditi a Milano.

LANO: NUOVI: La casa.

EXCELSIOR: MONCALIERI: NAZIONALI: Si vive solo 3 volte.

MOLLYWOOD: Capo 3.

NUOVO: Spazio 11.

PRIMAVERA: premiato al pros.

SANTITA: IDEALI: La vita è una caviglia.

AMBROGIO: AMBROGIO: Una caviglia rossa.

GABRIEL: SETTIMO.

SURA: CENICIO: Agnelli.

TRONZANO: L'Uomo che solo l'orgoglio.

ZAC!...

NOI GIOVANI TI CREDIAMO E TI SOSTENIAMO

la nuova DC è già cominciata

LIBERTAS

La sesta edizione della manifestazione calcistica notturna

Si apre il Palio delle Borgate

FRANZI BERTOLAZZO

Ritorna puntuale sulla scena dello sport torinese il Palio delle Borgate. La spettacolare manifestazione calcistica, giunta quest'anno alla sua sesta edizione, prende infatti il via questa sera al campo Ruffini. Come al solito si tratterà di una serata inaugurale, con la prima partita del programma.

Si chiameranno innanzitutto i giovanissimi calciatori (gli allievi del Nago) della Juventus e dello Speranza, la società che allestisce il Palio delle Borgate, valido anche per l'assegnazione del Trofeo Arman (costituito da una preziosa statua lignea offerta dallo scultore Righini); quindi il pubblico dopo aver visto le maggiori di Grugliasco. Il famoso gruppo folkloristico procederà sulla pista di atletica del Ruffini a gruppi, ciascuno dei quali sarà preceduto da un portabandiera che innalzerà il vessillo di una delle trenta borgate che scenderanno in lizza.

Anche l'occhio (come al solito) vuole la sua parte e i promotori della manifestazione (coordinati da Elio Deboni) hanno anche pensato allo spettacolo coreografico e non soltanto a quello sportivo, sebbene, in fondo, sia il più gradito dagli spettatori.

Il pubblico, scintillante, è sempre abbondante, perché il Trofeo Arman non è mai venuto meno in passato alle sue fondamentali caratteristiche, che è quella di divertire con il suo spettacolo di calcio notturno che offre durante le moltissime partite in programma.

I personaggi, vale a dire i protagonisti della manifestazione, non sono grandi campioni, abituati a rivestire per le loro prestazioni agonistiche vistosi, assenti con parecchi anni, ma dilettanti, che, alla sera, dopo una giornata di lavoro, si danno in campo animati da un non comune entusiasmo.

Spesso succede che in una squadra risale vengano schierati alcuni giocatori (magari reduci da un passato sportivo degno di rilievo) e fianco di giovani speranze e anche in questo caso il pubblico non trova da ridire. Qualche calciatore non più giovanissimo (e un certo punto l'entusiasmo non è più sufficiente) magari, nel corso delle partite più combattute, verrà a trovarsi col fiato corto, ma non dovrà preoccuparsi se verrà forzatamente lasciato via libera all'avversario, perché il pubblico non lo si schiera.

Il Palio delle Borgate, in fondo, è bello proprio per lo spettacolo di agonismo



Anche quest'anno, come in quelli precedenti, il pubblico sarà numeroso sulle tribune dei campi

alla buona, in cui i giocatori da brevi dilettanti si affrontano in campo lealmente. In passato (raramente) sono anche avvenuti episodi poco simpatici, causati da tifosi troppo accesi che non hanno saputo ac-

cellare la sconfitta della loro squadra. Si è trattato, comunque, di casi isolati che non sono più stati ripetuti.

Quest'anno saranno tre le formazioni in gara e praticamente verranno rappresentati tutti i quartieri

di Torino. Si tratta di uno schieramento massiccio e a metterlo in moto gli organizzatori hanno dovuto impegnarsi a fondo.

Ma i giocatori, che sono al lavoro già da parecchi mesi, perché fare in modo, che nel mese e mezzo di gara, tutto il loro bisogno di azione si scarichi sui più piccoli particolari. Occorre pensare a fissare gli orari presso i vari campi sportivi cittadini, ma a certi della presenza di tutti gli arbitri, tenersi in contatto con i dirigenti delle squadre iscritte e provvedere a tutte le altre cose.

Fermo il grande calcio il Palio delle Borgate dà la possibilità a molti appassionati (a ognuno di football) di continuare ad alimentare il loro spirito calcistico, assistendo a partite che se non altro sono spettacolari per via dell'impegno profuso senza esitazioni dai dilettanti in campo.

Spesso il pubblico sfiora le mille persone e si tratta di una folla eterogenea costituita da chiassosi (molti di cinescopi, trombe e tamburi) simpaticanti (di solito sono amici del bar o parenti) da distinti signori in pancetta (che avendo la moglie al mare si concedono tre ore all'aria aperta al Ruffini) e dalle mogli o fidanzate dei giocatori.

Ma mancano anche gli osservatori levati alla ricerca di talenti dalle squadre più in vista. In fondo alla Palla o Graziani o Savoldi, che oggi valgono miliardi, hanno cominciato con i primi calci partecipando a coppe cittadine e campionati dilettantistici. Ma veniamo ai protagonisti.

Speranze, propositi ed impegni degli allenatori e dei presidenti

Era poche ore si cominciava a giocare e a scendere in campo per prima sarà proprio la squadra della Barriera di Nizza, grande favorita della vigilia (ha vinto il Palio tre volte, nel 1972 e nelle ultime due edizioni) che affronterà nella partita inaugurale l'indiana formazione del Rione Cittadella.

I bianchi del Nizza partono dunque con il favore del pronostico e la cosa non impressiona, certo l'allenatore Pasquale La Rosa: «Ci tengo a precisare — continua il trainer del Nizza — che anche quest'anno puntiamo alla vittoria. Abbiamo cambiato abbastanza pubblicamente, ma i nostri propositi restano immutati. Siamo passati dai profumi di Camoratti, che ha lasciato con grande rammarico la manifestazione, ai mobili di Gambalunga, un industriale che ha accolto con entusiasmo l'invito che ho rivolto di schierarsi per la prima volta nel torneo stracittadino».

«Con quali elementi — chiediamo a La Rosa — si



La statua in legno ideata e scolpita dal noto artista Giordano Righini

schierà in Barriera di Nizza? «Credo — risponde l'allenatore — di potermi valere di una squadra valida.

obiettivo è quello di riuscire a raggiungere il girone finale». Anche la rappresentativa della Barriera di Francia è indicata fra le più serie candidate alla vittoria finale. Al bar Garden di corso Francia 253, sede della squadra, c'è grande entusiasmo e sicuramente i tifosi al seguito della squadra saranno sempre moltissimi.

«Sarà dura — confessa l'allenatore e giocatore Plesca — spuntarla con la Barriera di Nizza, ma noi ci impareremo a fondo e faremo di tutto per poter almeno arrivare a disputare la partita di finale».

Il toro, anche far presente che nella squadra della Barriera Francia, ex-capo giocatore per cinque anni in carriera. Siamo un gruppo di amici, più che altro, anche se provengono da diverse società. Oltre a me, secondo la regola in campo Meszko del Sev Borgate, Buzsacchi-

no del Cherasco, Parnigiani del Torretta di Agli, Pianella, due giovani promesse della Barriera di Nizza, che ancora da oggi fino al termine comporranno bene l'aspetto dell'avvicinamento con una gara che ci offre il bar Garden e sarà questo l'unico nostro premio».

fr. bert.

Prime partite

GIOVEDÌ 3 GIUGNO
Campo Ruffini — Ore 20,15:
Avanzamento Naga; 21,00:
Cernusca; Inaugurazione; 22:
Barriera Nizza - Rione Cittadella.

VENERDÌ 4 GIUGNO
Campo Ruffini — Ore 20,30:
B. Crocetta - Nichelino;
21,30: B. Valentino N. - San Salvario; 22,30: B. Cenischia - B. Falchiera.

MAIRDÌ 5 GIUGNO
Campo Ruffini — Ore 20,30:
B. S. Paolo - B. Pozzo Sira-

to; 21,30: B. Francia - B. Vanchiglia; 22,30: R. Italia '61 - B. Millesimo;
Campo Ivest — Ore 20,30:
B. Leona - Portu Nuova;
21,30: Cenischia - B. Falchiera; 22,30: B. Cenischia - B. Monterosso.

MERCLEDÌ 9 GIUGNO
Campo Ruffini — Ore 20,30:
Borgo Po - B. S. Rita; 21,30:
B. Milano - Mercati Generali; 22,30: B. Leona - B. Cenischia.

Campo Ivest — Ore 20,30:
Nichelino - B. Nizza; 21,30:
B. Falchiera - B. S. Donato; 22,30: B. Campidoglio - B. S. Salvario.

GIOVEDÌ 10 GIUGNO
Campo Ruffini — Ore 20,30:
B. Vanchiglia - B. S. Secondo; 21,30: R. Cittadella - B. Crocetta; 22,30: Portu Nuova - B. Lingotto.

Campo Ivest — Ore 20,30:
B. Paradiso - B. Francia; Vanchiglia - B. Italia '61; B. Mad. Campagna - B. S. Paolo.

Trenta squadre in campo

Capitano	abbinato a	S.C. Casale Vico	maglia	bianco
Pozzo Strada	F.C. Carrea			viola
Perella	G.S. Junior Bartoloni			celeste
San Donato	G.S. Arcelli			bianco
Portu Nuova	G.S. Fedelissimi Graciosa			granaia
Millesimo	G.S. Mazzola			arancione
Santa Rita	A.C. El Sombrero			bianconera
San Paolo	P.G.S. San Paolo			arancione
Barriera Nizza	A.C. Tottomobili			bianco
Nichelino	Ferrara costruzioni			arancione
Barriera Francia	A.C. Garden			blu
Borg. Leona	G.S. Capozzeria Lesna			viola
Borg. Milano	G.S. Polina			bianco
Mad. Campagna	G.S. Pneumatici Bonello			arancione
Borg. Paradiso	A.C. Gallo metalli			biancoceleste
Cenischia	A.C. Bar Salce			gialla
San Salvario	G.S. Valle			azzurra
Barr. Leona	G.S. Arduno Assicurazioni			rosconera
Lingotto	F.C. Lingotto			rossa
Vanchiglia	A.S. Saturno			biancoazzurra
Campidoglio	A.C. Cromature Eviani			biancoceleste
Cittadella	G.S. Bar Viterbi			giallo rosa
San Secondo	A.S. Sport			azzurra
Mercati Generali	G.S. Basiglio			biancoazzurra
Crocetta	H. Freno			rossa
Falchiera	A.C. San Carlo			rossa
Italia '61	Autoricambi Corrado			azzurra
Valentino Nuova	Autoricambi Motta			granaia
Borgo Po	A.C. Borgo Po			rosconera
Monterosso	A.C. Augusta Taurinorum			celeste

TUTTOMOBILI

presenta al
6° PALIO DELLE BORGATE

LA SQUADRA "BARRIERA DI NIZZA"
campione 1972 - 1974 - 1975

Inizio del Palio 3 giugno, ore 21 al Ruffini:

TUTTOMOBILI contro CITADELLA
(Barriera Nizza)

Produzione:

TERGICRISTALLO

COMMUTATORI ANTIFURTO

Arman

di Dario Arman & C. s.a.s.

Direzione e stabilimento:

DRUENTO (To) via Venaria

telefoni 984.6784-5-6 / 984.5101-2-4

telex 21158 Arman-To

Le squadre



usano divise confezionate dal

- Barriera Nizza
- Rione Italia '61
- Borgata Monterosso
- Borgo S. Salvario
- Madonna di Campagna
- Casale Vico
- Borgo S. Donato
- Rione S. Rita
- Barriera di Francia
- Barriera di Milano
- Borgata Paradiso
- Barriera di Lanzo
- Borgo Vanchiglia
- Rione Mercati Generali
- Falchiera

maglificio

ENRIA & BESSO

Via Dronero 6 - Torino - Telef. 48.58.06

WILCOLORE

...se è facile da dare

...ed è facile da dare se è

LAVACOLOR IVEST

IVEST colori facili

Corso Grimaldi 128

Via S. Quintino 6

C.so Regina Margherita 162

Via Monginevro 52

Via Orta 30/D

C.so Siracusa 118

ACCESSORI - RICAMBI AUTO

CORRADO

di BURZIO DOMENICO

PRESENTA LA SQUADRA

RIIONE ITALIA '61

Torino - Via Genova 111 - Telef. 634.424

GARDANO

TORINO - Via Venezia 10 - Tel. 011/333.400.135

CONCESSIONARIA PER TORINO E PROVINCIA

PEUGEOT

PRESENTA:

«LE VETTURE PER TUTTE LE ETÀ»

104 - 104 Cp. - 104 Cp. ZS

204 - 304 S - 504 - 604

PRONTA CONSEGNA

F.lli BONELLO

Pneumatici e ruote - esteri e nazionali - da neve e chiodati

Equilibratura elettronica

Servizio sconto Scci ACI

Servizio corse e rallye

Torino, v. Venaria 8, ang. v. Lanzo, tel. 205.771

Il rione SANTA RITA

è patrocinato dal

G. S. EL SOMBRERO

PIZZERIA

Via Tripoli, 155 - tel. 328.516

conosci i colori del mondo?



Ovunque esiste la televisione a colori... c'è l'approccio Dumont. Il più famoso nel mondo. Già, milioni di persone lo hanno preferito grazie al "color in line" sistema di riproduzione che garantisce immagini così fedeli da essere paragonabili solo alla realtà stessa.

Che sia a Milano o a Roma, a Tokio o ad Amsterdam, a New York o a Rio de Janeiro, accendi stasera il tuo televisore Dumont e... conoscerai i colori del mondo.

DUMONT
TELEVISORI NEL MONDO

PINOT "della Rocca" vino tipico spumante da tavola

Vino a denominazione d'origine controllata prodotto con le pregiate e tipiche uve Pinot dell'Oltrepò Pavese

Distribuito da Casa Cancia



SIMCA 1000
4 km per litro - 5 porte - 5 posti
a partire da L. 2.045.000 (con tasse e oneri di Car.)
V6 e iniezione computerizzata naturalmente
concessionaria
Soc. Lincarauto
Torino, c.so P. Oddone 68 tel. 472047 - c.so Grasse 72 tel. 581008

CITROËN
TORINO
62

ECONOMICI

1 Commercianti

DOX creditazioni finanziarie comuni... (text continues)

2 Affari e capitali

A.A.A. A.A.A. D.V. comperare l'ali... (text continues)

3 Aziende, negozi

ALIMENTARI rosa centro, 250.000... (text continues)

4 Terreni

A. Inglese predizione, eleganza offre... (text continues)

5 Locali e negozi

A. COM.P.A. vende casa Oltrepò... (text continues)

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini
A. CINCAL... (text continues)

8 Rappresentanti

LA GINIVA immobiliare cerca per... (text continues)

15 Autovetture

A.A.A.A. AUTOGARANZIA... (text continues)

Per una ancor più vasta rete di vendita...
C'è un nuovo Concessionario Citroën
A PINEROLO - CANTINE DI SAN SECONDO
STILCAR
Lazzaro M. & C.
Via Volpelle 107 - Tel. 3173

16 Motocicli
Ciao Pardo... (text continues)

18 Acquisto alloggi
A. CORCO... (text continues)

LA SAGGE
vi dice **SIMCA**
C. FRANCIA 353 (AER. 1111/12/13)
C. VERCELLI 66 (F)

8
Yorino immobiliare... (text continues)

Gabelli
VIA ROMA 65
Nel pieno centro, vendiamo appartamenti... (text continues)

11 servizi a 10.500.000;
12 vani e servizi a 17.900.000;
13 vani e servizi a 22.800.000;
Box auto da 2.300.000 a 2.800.000;
14 negozi da 6.500.000.

VILLA RIVALLA

(Villaggio turistico... (text continues)

20 Domanda affitto

ARREDATA... (text continues)

21 Offerte affitto

ARREDATA... (text continues)

24 Mobili, arredi

ARREDATA... (text continues)

30 Scuole e istituti

ARREDATA... (text continues)

36 Nautica

ARREDATA... (text continues)

45 Ville, cucine, appartamenti

ARREDATA... (text continues)

49 Informazioni

ARREDATA... (text continues)

51 Occasioni

ARREDATA... (text continues)

52 Varte

ARREDATA... (text continues)

SALGARI

LA REGINA DEI CARIBI

Riduzione e disegno
FRANCO CHITTO
© GEM PRO ED.

IL PADRE E I MIEI FRATELLI RESISTETTERO IN UNA CAPANNA, MA QUEL FU INCENDIATA E TUTTI PERIRONO.



GLI INDIANI DI UNA TRIBU VICINA INONDA- RONO LE CAVERNE E L'ORO NON FU PIU' TROVATO. LA STRAGE ERA STATA INUTILE.



UN SOLDATO SPAGNOLO MI SALVO' DALL' FIDELIA.



MI PORTARONO A VERA CRUZ E QUIN- DI A MARACAIBO. INFINE VENNI DONATA A PABLO DE RIBEIRA, PRESSO IL QUALE MI AVETE TRONCA!



ORA NON VIVO CHE PER VENDICARE IL PADRE, I MIEI FRATELLI E LA TRIBU VOI MI AKI- TERETE VERO, MIO SINGO VERO?



GRATIE, MIO SINGO- RE, NESSUNO VI SA- RA MAI AFFEZIO- NATA QUANTO ME.



LA "FOLGORE" PROSEGUE LA SUA ROTTA NAVIGANDO AL LARGO DELLE COSTE DEL NICARAGUA.



LE VEDETTE VEGLIANO SULLE COSTE, PRON- TE A DARE L'ALLARME AL PRIMO APPAR- RE DI NAVI ALL' ORIZZONTE.



MA NESSUNA NAVE SI VEDE. DIECI GIORNI DOPO LA PARTENZA LA FOLGORE PASSA IL CAPO GRACIAS DE DIOS E SI LANCIA A VE- LE SPREGATE NEL GOLFO D'ONCHOUAS.



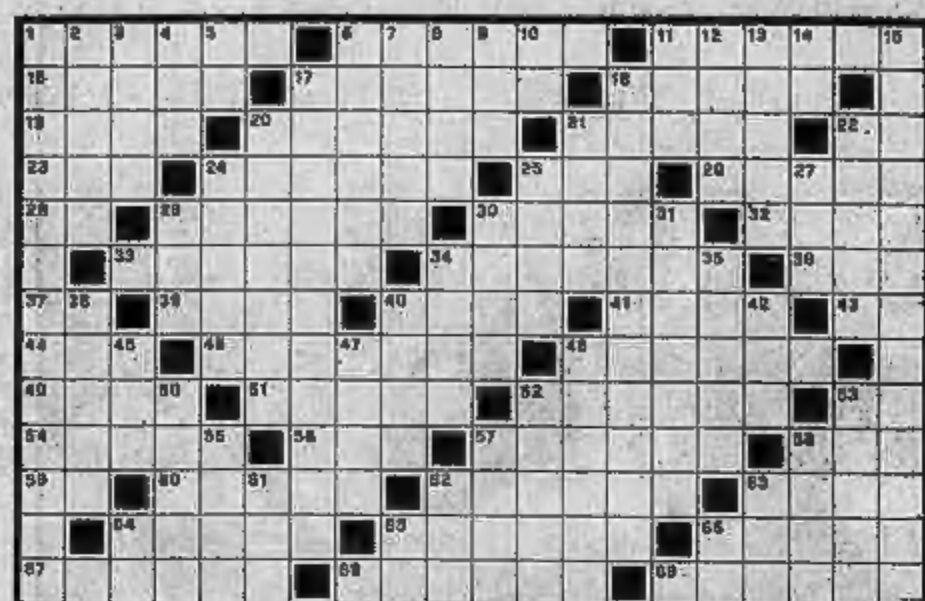
IL CORSAIO ME- RO SI E' QUI- SI RIVOLTO ED OSSERVA ASSORTO L'OR- RIZZONTE. MILLE PEN- SIERI GLI TURBINANO NELLA MEN- TE. RICORDA DA ALTRE SERE QUAN- DO HONORA- TA LO AT- TONDEVA.



VOLETE UN CONSIGLIO MIO SINGO? AN- Diamo A VERA CRUZ. PRIMA CHE GIUNGA- I VOSTRI AMICI, SAREMO MEDIO NOTATI.



E' VERO, VASA, TU CONOSCI VERA CRUZ?



ORIZZONTALI: 1. Poeta avaro fino a tre codici; 6. Aggressione ladresca; 11. La sua il pittore; 16. Inesistente quello del lunatico; 17. Regione Italiana; 18. Il fiume che si ricorda una tela; 19. Carnefic; 20. Il nome della Rancia; 31. Antico po- polo Italico; 32. Monogram- ma di Dali; 33. In provin- cia di Como; 34. Rissa del nostro teatro; 35. Uno stori- co Piano del dopoguerra; 36. Altro nome di Diana; 38. Sigla di Lecce; 39. Famosa Torre secca; 39. La pulve- re di giaciglio; 39. Cupido per i greci; 39. Regione del- l'Italia settentrionale; 34. Nome russo d'uomo; 36. Stop; 37. Ceca in breve; 39. Tratto dell'intestino; 40. Successivamente; 41. Colle- ga e sorella di Emma Gra- matica; 41. Centro di Bari; 44. Il figlio muto di Gesù; 45. Così si chiama la Asiti; 48. E' quotata in Borsa; 49. Le divisioni di Berlino; 51. Vi ebbe luogo una storica Conferenza; 52. Il nome della Filippi; 53. Iniziale della Mondini; 54. Vile il trionfo di Adorni; 56. Una delle Cicadi; 57. Vive a Tal- lino; 58. Poeta e romanziere americano dell'Ottocen- to; 59. Farina raffinata; 60. Turbina con Vento; 62. Non tutti; 63. Diedo il suo nome ad uno degli Usa; 64. In provincia di Ve- roca; 65. Alzare assai la voce; 66. Giacobino, re di Napoli; 67. Fucile spone- lio; 68. Soldato a cavallo; 69. Un ministro.

VERTICALI: 1. Si affar- ro in chiesa nell'antichita- za del matrimonio; 2. Si dice che renda ciechi; 3. Seme dal quale si ricava un olio commestibile; 4. Verso del corvo; 5. Alla fine delle ferie; 6. Un clemente del bizantino; 7. Nome di donna; 8. Quelli di Roma ispiri- rono Resplighi; 9. Continu- alla Pola ed alla Barizza; 10. Nord-Est; 11. Colore del cielo e del mare; 12. Im- barcazione da regala; 13. Armonia per carismatiche; 14. Sigla di Cagliari; 15. La «A» di CAR; 17. Detiene il po- tere politico; 18. Combate il partito al potere; 20. John e Bob, statisti ameri- cani assommati; 21. Dia- greco della guerra; 22. Am- bitissima quella di visone; 24. Il sesso della Del Poi- ro.

re americano dell'Ottocen- to; 59. Farina raffinata; 60. Turbina con Vento; 62. Non tutti; 63. Diedo il suo nome ad uno degli Usa; 64. In provincia di Ve- roca; 65. Alzare assai la voce; 66. Giacobino, re di Napoli; 67. Fucile spone- lio; 68. Soldato a cavallo; 69. Un ministro.



J. Schol (Göteborg) Schachzeitung, 1920

Il Bianco, inizia in 3 mosse

N. 1252 (6+10)

f. p.

CRONIN ☆ Stranieri in Paradiso ☆ Disegnatori riuniti

Regia:
NUMBERT SERRAFotografia:
SERGE BERTONInterpreti:
CHRISTINE BODIN
(Mary Benchley)
ALLAN STOKES
(Robert Murray)

Il buco nello spazio

Pagante di Sydney Jordan



QUELLE TRE USTBERG



DICK TRACY



MAMMA

STAMPA
SERA

CONCORSI

Viaggiate
con noiIl tour
della
Turchia

«Stampa Sera» in collabo- razione con la Valtur organizza un favoloso viaggio in Turchia che toccherà le località più suggestive e interessanti. La partenza è fissata per sabato 3 luglio con ritrovo dei partecipanti in via Affari 32 presso l'agenzia Valtur. L'arrivo a Izmir è previsto per la 22 circa. L'itinerario prevede trasferimenti a scote nelle seguenti località: Ankara, Urup, Istanbul.

Avrete modo di vedere il museo degli Ititi, il tempio di Augusto, i villaggi turchi, le chiese rupestri, il lago salato e altro ancora. Rilegiate il tagliando e chiedete maggiori dettagli alla Vedette Viaggi che è a vostra completa disposizione.

Smirna, Ankara
Cappadocia, Istanbul
3-10 LUGLIO
L. 295.000

N. 1252 (6+10)

f. p.

Decidere se partecipare al Tour della Turchia organizzando da Stampi e collaborando con la Valtur.

Cognome: _____

Nome: _____

Indirizzo: _____

Località: _____

Tel.: _____

Invia questo tagliando alla «Vedette Viaggi» - Agenzia generale Valtur - Via Al- bert 32 - 10121 Torino - Tel. 011/275 - 53.94.17.

Viaggio
negli Usa
L. 620.000

(A BOSTON, NEW YORK, WASHINGTON per il Bicentenario dell'Indipendenza 27 giugno-8 luglio 1976)

Quale migliore occasione di visitare gli Stati Uniti che il bicentenario, anzi, le due settimane che ne formano il cuore delle manifestazioni? Nella storia americana, il 1976 rappresenta un anno speciale, l'anno in cui si celebra l'Indipendenza della Gran Bretagna. Agli occhi del visitatore, gli Stati Uniti appaiono perciò all'apice della loro potenza, a nel pieno del loro benessere. Nella vita di un uomo, capita di rado che una vacanza possa coincidere con un momento così significativo per un Paese.

Il tour organizzato da STAMPA SERA e/o SAVET, via B. Suardi 10, 10123 TORINO, oppure STAMPA SERA e/o AUTOSTRADE, piazza Castello 3, 20121 MILANO.

Il soggiorno:

Indirizzo:

Telefono:

considera prenotare a... posti per il viaggio negli Stati Uniti dal 27 giugno con sistemazione in a... camer... (singola, doppia, tripla). Fornire allegato disegno di lire... (Lit. 100.000 per persona).

Informazioni telefoniche possono essere richieste a SAVET TORINO (Ufficio Operativo) 011/279.144 oppure AUTOSTRADE - MILANO, 02/40.051.

Le iscrizioni accompagnate dal deposito dovranno pervenire entro e non oltre il 31 maggio 1976. N.B. Il deposito vateriale sarà versato dalla SAVET, agenzia organizzativa.

STAMPATA STORIA

TORINO

Dove andiamo stasera

- FILM: allo Zeta "Paper moon" di Bogdanovich con il bambino prodigo Tatum O'Neal
- TV MONTECARLO: alle 21.15 il film di Delbert Mann "Nel mezzo della notte" con Kim Novak e Fredric March

CRITICA	PUBBLICO
Capitolo	Esclamazione
Quattro	Sorriso
Quattro	Sorriso
Quattro	Sorriso
Quattro	Sorriso
Quattro	Sorriso
Quattro	Sorriso
Quattro	Sorriso
Quattro	Sorriso
Quattro	Sorriso

VIDAL
PRESENTA
i giganti
da **Servetti**

cinema prime visioni

AMPROBO v. V. Lazzarini 92 Tel. 547.307	Per me sono di notte, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
ARCOBENO v. P. Oddone 51 Tel. 484.931	Il grande amore di Rita Tucci, con Bob Marley, Mario Merola, Franco Battiato, Lina Sotis, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
ARISTON v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
ARLECCHINO v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
ASTOR v. V. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
AUGUSTUS v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
CAPITOL v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
CENTRALE d'Emilia v. C. Alberici 27 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
CORSO v. V. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
CRISTALLO v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
DORIA v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
GIORGIO v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
ITALIA v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
LUCA v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
MASSIMO v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
METROPOL v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
NAZIONALE v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
OLIMPIA v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
REPOST v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
ROMANO v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
STUDIO RITZ v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
TORINO v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
VITTORIA v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000

proseguimenti prime visioni

ALEXANDRIA v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
ASTRA v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
COLOSSEO v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
FORTINO v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
LA PIRELLA v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
MAFFEI v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
MANZANA v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
ORFEO v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
PUNTOFUE v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000

teatri danze ritrovi

ALCANTARA a tutte le 15 ore, con la compagnia di danza "Alcantara", con la regia di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.



Domani per il Voltaire, sede parco Ginzburg, riforma il Living Theatre

secondo e altre visioni a Torino



Agli intradotti il repliche a Chimeria di M. Ghislieri

AMERICA v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
ELIHO v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
ELIHO v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
ELIHO v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
ELIHO v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
ELIHO v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
ELIHO v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
ELIHO v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
ELIHO v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
ELIHO v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000

ALCANTARA v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
ALCANTARA v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
ALCANTARA v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
ALCANTARA v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
ALCANTARA v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
ALCANTARA v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
ALCANTARA v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
ALCANTARA v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
ALCANTARA v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000
ALCANTARA v. Lazzarini 92 Tel. 547.307	La storia di un uomo che non si arrende, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, John Huston, Robert Redford, John Cazale, Italia, colori. Torino uno dei più celebri maestri della produzione italiana che ha saputo la storia di un uomo che non si arrende.	VEDIZIONE (1964) Orario: 18.30, 20.30, 22.30 Ingresso: L. 2.000

TV oggi

RETE UNO

- 16.45 Per i più piccoli («Cosa c'è sotto il cappello?»)
- 17.15 La tv dei ragazzi
- 18.15 Saperi
- 18.40 Piccolo teatro (Dall'io a due, di Eugène Ionesco)
- 18.50 Notizie del TG 1
- 19.30 Cronaca elettorale
- 19.40 Cronache - Il tempo
- 20 - Telegiornale
- 20.45 Miliardi con Mina e Raffaella Carrà
- 22 - Tribuna elettorale 1976 (pochi)
- 22.30 Vita da scopisti (teletext) - Telegiornale

RETE DUE

- 15.15-15.55 Giro d'Italia - L'anno Giro
- 18 - Protestantismo
- 18.15 Rubrica di vita
- 18.30 Rubrica del TG 2
- 19 - TG 2 - Notizie
- 19.02 Il Conte di Montecristo
- 19.30 Cronaca elettorale
- 19.40 TG 2 - Studio aperto
- 20.45 Dave Barrett (Fuoco dal cielo)
- 21.40 Pittura del XX secolo
- 22.35 Balletto folklorico argentino - TG 2 - Stanotte

TV SVIZZERA

- 14.50-15.30 Giro d'Italia
- 19 - Per i bambini (Boccacorta - il complotto)
- 19.35 Hablamos Español
- 20.30 Telegiornale
- 20.45 Qui Berna
- 21.15 Alleanza del Sole e le loro canzoni
- 21.45 Telegiornale
- 22 - Reporter
- 23 - Argomenti
- 24-0.18 Telegiornale

TV CAPODISTRIA

- 16.45 Calcio (campionato jugoslavo)
- 20.55 L'angolo del ragazzo
- 21.15 Telegiornale
- 21.55 Il sette italiani (film con R. Hirsch e E. Koscina)
- 23.10 Grepplugga show'n'10
- 23.30 La patria è una sola

TV MONTECARLO

- 18.45 Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique
- 19.45 Cartoni animati
- 20 - Gorki, il ragazzo del circo
- 20.25 Alvin Show
- 21.05 Il club dell'assicurato
- 21.15 Nel mezzo della notte (film)

DOMANI ALLA TV

- RETE 1 - Ore 12.30: Saperi; 12.55: Sulle orme di Ulisse; 13.25: Il tempo in Italia; 13.30: Telegiornale; 14.15: Una lingua per tutti; 14.45: Per i più piccoli; 17.15: La tv dei ragazzi; 18.15: Saperi; 18.40: Piccolo teatro; 18.50: Notizie del TG 1; 19.30: Cronaca elettorale; 19.40: Cronache; 20: Telegiornale; 20.45: Tribuna elettorale 1976; 21.30: Quello che prende gli schiaffi; TG 2 - Stanotte
- RETE 2 - Ore 15.15: 59° Giro d'Italia; 18.15: Saperi; 18.30: Telegiornale; 20.45: Sulle orme di Ulisse; 21.15: Il tempo in Italia; 21.55: Il sette italiani; 23.10: Grepplugga show'n'10; 23.30: La patria è una sola
- SVIZZERA - Ore 19: Per i ragazzi; 19.55: Diventare; 20.30: Telegiornale; 20.45: Sulle orme di Ulisse; 21.15: Il tempo in Italia; 21.55: Il sette italiani; 23.10: Grepplugga show'n'10; 23.30: La patria è una sola
- CAPODISTRIA - Ore 20.55: L'angolo del ragazzo; 21.15: Telegiornale; 21.55: Il sette italiani; 23.10: Grepplugga show'n'10; 23.30: La patria è una sola
- MONTECARLO - Ore 18.45: Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique; 19.45: Cartoni animati; 20: Gorki, il ragazzo del circo; 20.25: Alvin Show; 21.05: Il club dell'assicurato; 21.15: Nel mezzo della notte (film)

Conc. G. STEVANI e C. s.n.c.

GRUNDIG - ELITE

PRIMA QUALITÀ

ECCEZIONALI NEL PREZZO

Corso Lombardia 200 - tel. 735.993 - 734.292

ASSISTENZA IMMEDIATA

Radio oggi

- radiouno**
Giornale radio: ore 14; 15; 17; 18; 21; 23
15.30 La canaglia felice
15.45 Per voi giovani
16.30 Finalissima anche noi
17.05 Telegiornale
17.35 Il tagliando
18.15 Pura libertà
18.50 Musica in
19.15 Ascolti si fa sera
19.20 I nostri mercati
19.30 Jazz giovani
19.35 Superstar
19.45 Pippo Frasca
20.30 Popoff
22.30 L'angolo della radio
- radiotre**
Giornale radio: ore 14; 16; 21; 23
15.30 Musica in
15.45 Ascolti si fa sera
15.50 Saperi
16.30 Superstar
16.45 Pippo Frasca
17.05 Telegiornale
17.35 Il tagliando
18.15 Pura libertà
18.50 Musica in
19.15 Ascolti si fa sera
19.20 I nostri mercati
19.30 Jazz giovani
19.